

TRISTAN UND ISOLDE.

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Langsam und schmachkend.

Richard Wagner.

2 Hoboen.
2 Clarinetten in A.
1 Englisches Horn.
1^r u. **2^r** Fagott.
Violoncelle.

2 Flöten.
Hb.
Cl.
EH.
1^r u. 2^r in E.
4 Hörner.
3^r u. 4^t in E.
1^r u. 2^r.
3 Fag.
1 Bassclarinette (in A)
1^r.
Violinen.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

p, *cresc.*, *dim.*, *sf più f*, *ff > p*, *pp*, *f*, *sf*, *ff*, *pizz.*, *Bog.*, *pizz.*.

poco rall. (auf dem G) riten. a tempo.

VI. (auf dem G) *p cresc.* *f* *dim.*

Br. *f* *p* *Bog.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Vo. *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Hr. (in E) *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim. zart.*

3 Fg. *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Bel. *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Cb. *f* *dim.* *p* *Bog.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Hb. *1^e*

Cl. *p*

EH. *p*

(F) *f. ten.* *p* *f. ten.* *p*

4 Hr. (E) *f. ten.* *p* *f. ten.* *p*

3 Fg. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Bel. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

VI. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *piu p*

Br. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Vo. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Cb. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.*

p *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

(1^e)

3 Fl. *p* *p* *f* *p* *f* *f* *cresc.* *f* *dim.*

(1^e)

2 Hb. *p* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

2^e *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

1^e zart. *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

Cl. *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

EH. *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

(F) *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

4 Hr. zart. (E) 3^e *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

3 Fg. *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*

dim. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *dim.*

Bel. *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *dim.*

VI. *dim.* *più p* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *dim.*

Br. *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *dim.*

Ve. *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *dim.*

Ch. *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

(17)

3 Fl.

2^a u. 8^a

2 Hb.

Cl.

EH.

(F)
4 Hr.
(E)

3 Fg.

Bel.

VI.

Br.

Ve.

Ch.

p *f* *più f* *ff* *espress.* *meno f* *dim.*

[illegible]

Fl. *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Hb. *f* *molto cresc.* *f* *più f* *ff*

Cl. *molto cresc.* *ff*

EH. *molto cresc.* *f* *più f* *ff*

4 Hr. 1^a (F) *molto cresc.*

2^a (F) *f* *p cresc.* *molto cresc.*

(E) 3^a u. 4^a *molto cresc.* *f*

3 Fg. 1^a *f* *cresc.* *molto cresc.*

2^a *f* *cresc.* *molto cresc.*

3^a *f* *cresc.* *molto cresc.*

Bel. *molto cresc.*

3 Pos. *p* *cresc.* *cresc.*

VI. *f* *p* *f* *p* *più f*

Br. *f* *p* *f* *p* *più f*

Ve. *f* *p* *f* *p* *più f*

Cb. *f*

[illegible]

espress.

Hb. *p* *cresc.*

Cl. *p*

EH. *p*

Fg. *p* *cresc.*

Bel. *p* *cresc.*

(F) *p* *f dim.*

4 Hr. (E) *p* *cresc.* *f dim.*

VI. *p* *cresc.* *f dim.*

Br. *p* *zart.* *cresc.* *f dim.*

Vc. *p* *cresc.* *f dim.*

Cb. *p* *dim.* *pizz.*

p cresc. *f dim.* *p* *p*

Hb. *p*

Cl. *p*

EH. *p* *pp*

Hr. (F) *p*

Bel. *cresc.*

Fg. *piu p* *pp*

Pr. (G) *p* *tr.* *pp*

VI. *cresc.*

Br. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *pizz.*

(Der Vorhang geht auf.)

Bog. *pp*

f *pp* *pizz.* *pizz.*